

# TP

# Composition et sens des images

# TP Composition et sens des images

**Vous répondrez aux questions posées sur feuille (A4 ou A3) en utilisant des techniques rapides de dessin. Vous pourrez utiliser de la couleur.**

**Vous mettrez en évidence les principes de composition de cette oeuvre et expliquerez le sens (contexte, signification, portée symbolique, références) par des textes courts et par des croquis annotés.**

**Durée : 1H30**

## **Critères de notation :**

- > Pertinence des réponses**
- > Apport de références culturelles**
- > Qualité de présentation du travail**
- > Qualité graphique, plastique du travail**

# Question N°1 // Durée : 30 mn



I) Vous mettrez en évidence **les principes de composition** de cette oeuvre et expliquerez **le sens** (technique, contexte, signification, portée symbolique, références) par des textes courts et par des croquis annotés.

**6 pts**

**La liberté guidant le peuple**  
**Eugène Delacroix (1798-1863)**  
**La liberté guidant le peuple**  
**Huile sur toile**  
**2,6 m x 3,25 m**  
**1830**  
**Musée du Louvre**

# Question N°2 // Durée : 30 mn



2) Vous mettez en évidence **les principes de composition** de cette oeuvre et expliquerez **le sens** (technique, contexte, signification, portée symbolique) par des **textes courts** et par des **croquis annotés**.

**6 pts**

**La sainte famille  
(Marie, Joseph et le Christ)  
(appelé aussi Tondo Doni, nom du donateur)  
1506-1507  
Michel-Ange  
Huile et tempéra sur bois  
Musée des offices, Florence**

# Question N°3 // Durée : 30 mn



3) Vous mettrez en évidence **les principes de composition** de cette oeuvre et expliquerez **le sens** (technique, contexte, signification, portée symbolique) par des textes courts et par des croquis annotés.

**6 pts**

## **Le tub**

**Pastel sur carton**

**H. 0,60 ; L. 0,83 m**

**1886**

**Edgar Degas (1834-1917)**

**Musée d'Orsay, Paris**

**1830**