

# Arts

# De Stijl

**Fin du XIX<sup>e</sup> et début XX<sup>e</sup>**

# DE STIJL (1917-1931)

**«L'émotion de la beauté est toujours entravée par la manifestation de l'objet; c'est pourquoi il faut ôter l'objet de la reproduction picturale»**

**Piet Mondrian**



# DE STIJL (1917-1931)

- **Rationalisme extrême**
- **Rigoureuse idéologie du groupe**
- **Géométrisation poussée de la forme et du décor des objets**
- **«Dictature du carré»**
- **Vision mystique**



# Piet Mondrian (1872-1944)

## Peintre, abstraction



**Portrait de Piet Mondrain**



**Piet Mondrian, New York, 1942  
Arnold Newman**

# DE STIJL (1917-1931)

## Dimension exploratoire



**Théo Van Doesburg et Cornelius Van Eesteren travaillant leur maquette**

# DE STIJL (1917-1931)

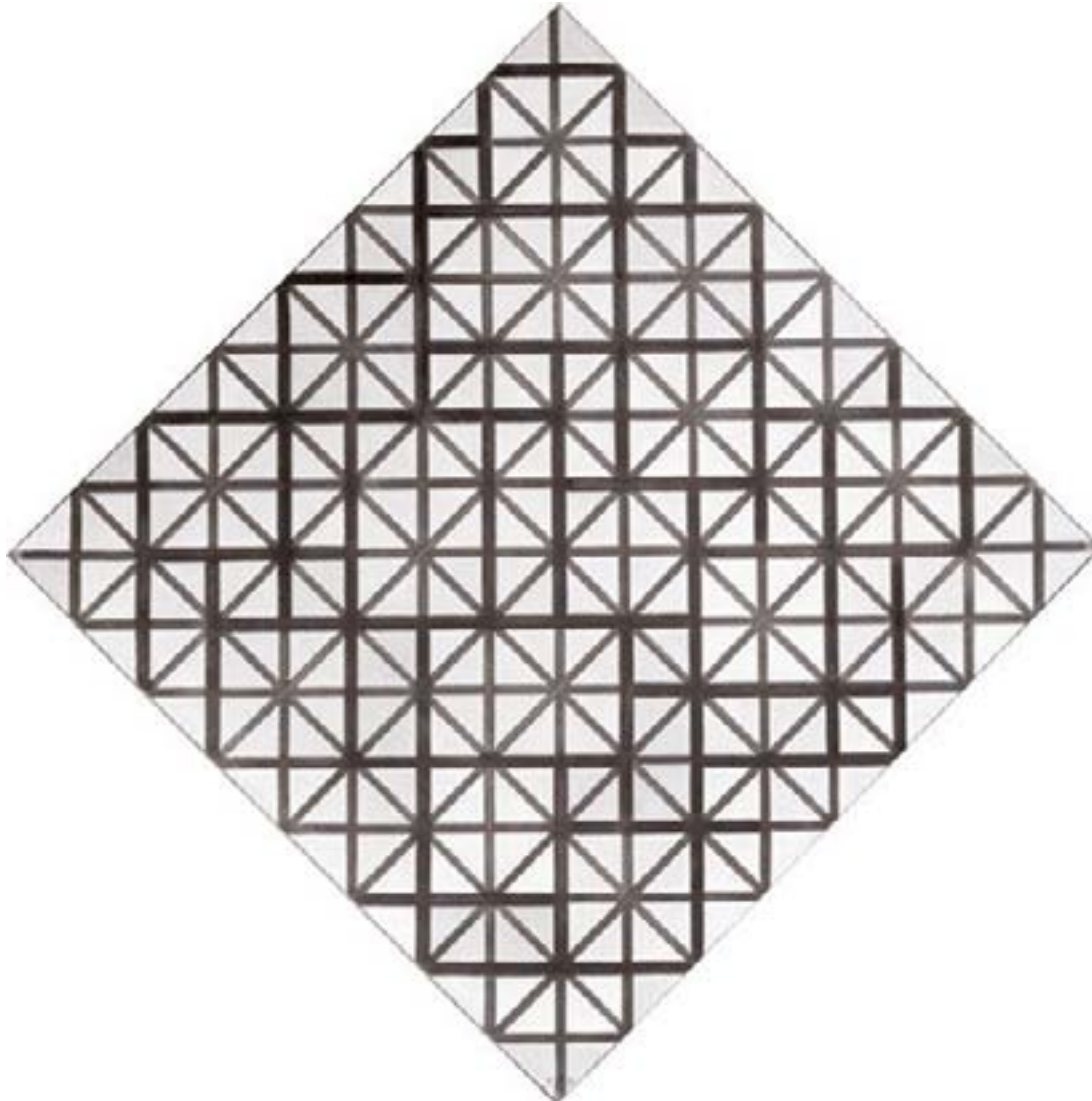
« On souhaite une collaboration du graphiste avec les spécialistes de l'imprimerie tout comme est indispensable la coopération de l'architecte avec l'ingénieur en bâtiment, l'entrepreneur et le réalisateur »

Van Doesburg



# Piet Mondrian (1872-1944)

## Peintre, abstraction



**Composition avec grille 3 :**  
Composition dans le losange (1918)  
84,5 x 84,5 cm  
Huile sur toile



# Théo Van Doesburg (1883-1931)

Peintre, architecte et théoricien de l'art



**1920 COMPOSITION XVIII**  
**Huile sur toile**





# Théo Van Doesburg (1883-1931)

Peintre, architecte et théoricien de l'art



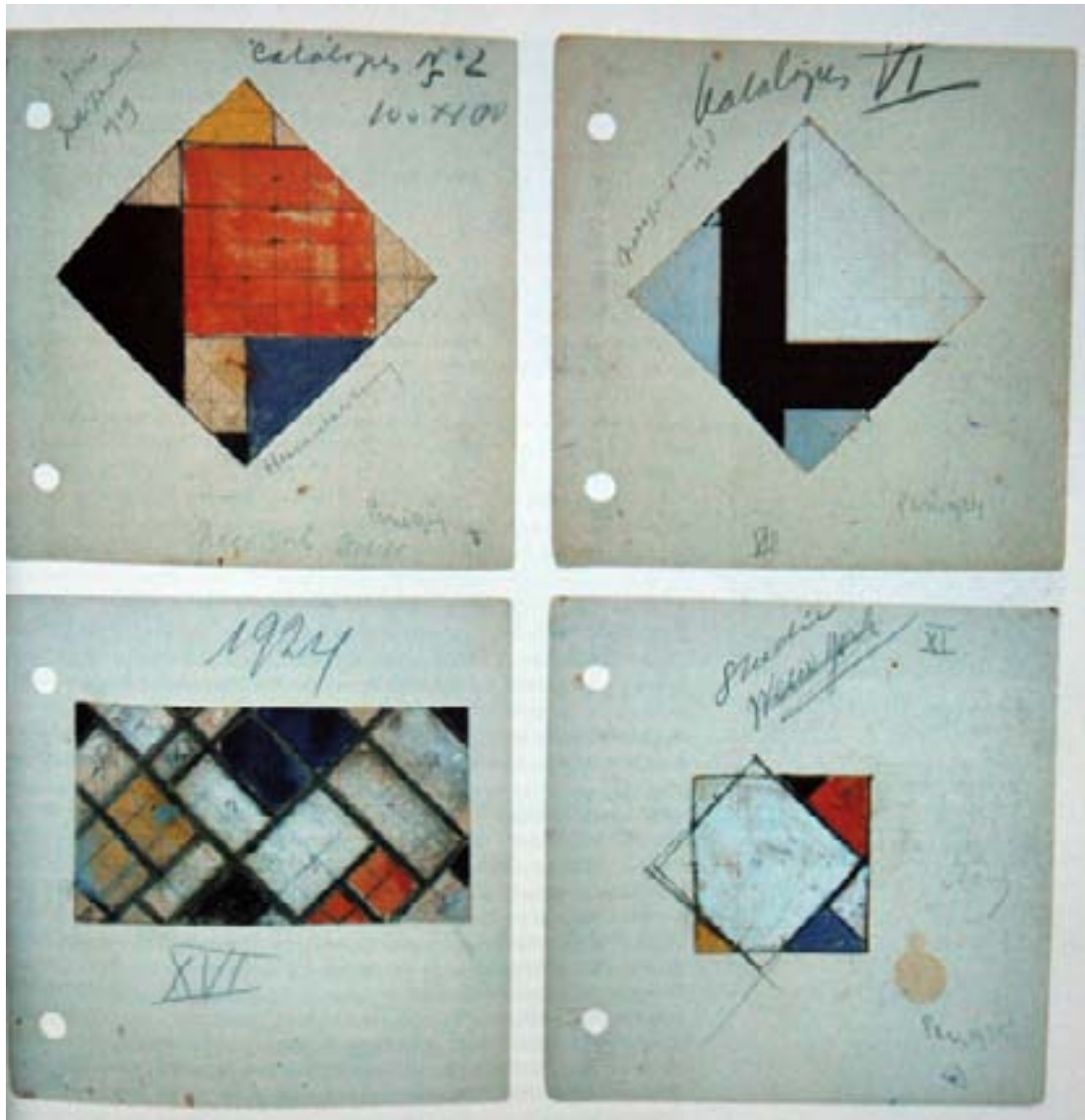
Maquette & Dessin 1923





# Théo Van Doesburg (1883-1931)

## Peintre, architecte et théoricien de l'art



**Maison Rietveld-Schröder**  
1924  
Utrecht





# Théo Van Doesburg (1883-1931)

Peintre, architecte et théoricien de l'art



**Maison Rietveld-Schröder**  
**1924**  
**Utrecht**

**1918 PROJET DE CARRELAGE**



# Gerrit Rietveld (1888-1964)

Designer, architecte et ébéniste



**Gerrit Rietveld**  
1888-1964



**Maison Rietveld-Schröder**  
1924  
Utrecht



# Gerrit Rietveld (1888-1964)

Designer, architecte et ébéniste



**Maison Rietveld-Schröder**  
**1924**  
**Utrecht**



# Gerrit Rietveld (1888-1964)

Designer, architecte et ébéniste



**Chaise rouge-bleu**  
**1918**  
**Hêtre et contreplaqué,**  
**86,60 x 65,9 x 82 cm**  
**Utrecht, collection Centraal Museum**



# Gerrit Rietveld (1888-1964)

Designer, architecte et ébéniste



**Chaise Zig zag**  
**1932**  
**Bois**

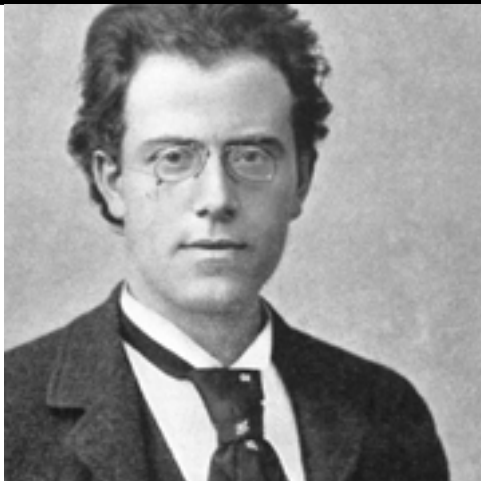
# Arts

# Rupture

**Fin du XIX<sup>e</sup> et début XX<sup>e</sup>**



# La musique



**Gustav Mahler**  
(1860-1911)  
*compositeur,  
chef d'orchestre et pia-  
niste autrichien.*



**Arnold Schönberg**  
(1874-1951)  
*Musicien, compositeur,  
peintre*

**une écriture atonale, en 1908, avec les Pièces pour piano, op. 11, puis invente le dodécaphonisme (écriture à 12 sons) en 1922**

## Bouleversement le langage musical



# Pablo Picasso (1887-1978)

## Artiste espagnol

# 1907



**Demoiselle d'Avignon**  
**Huile sur toile**  
**243,9X233,7cm**  
**1907**

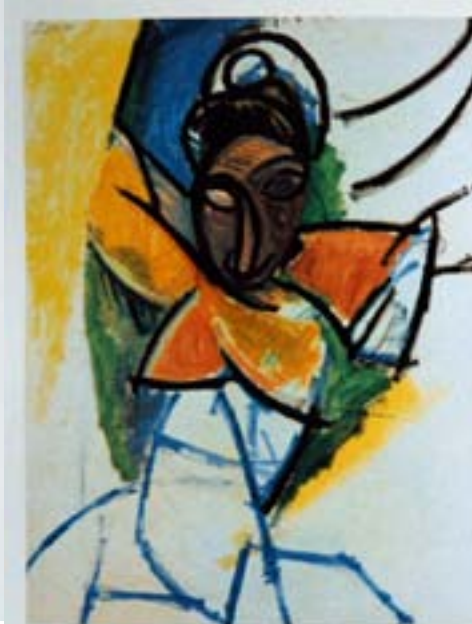
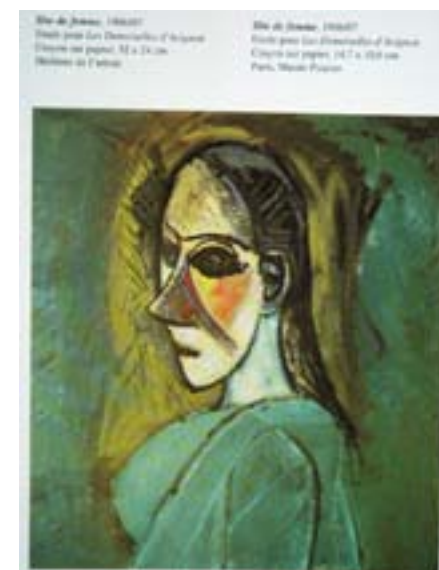
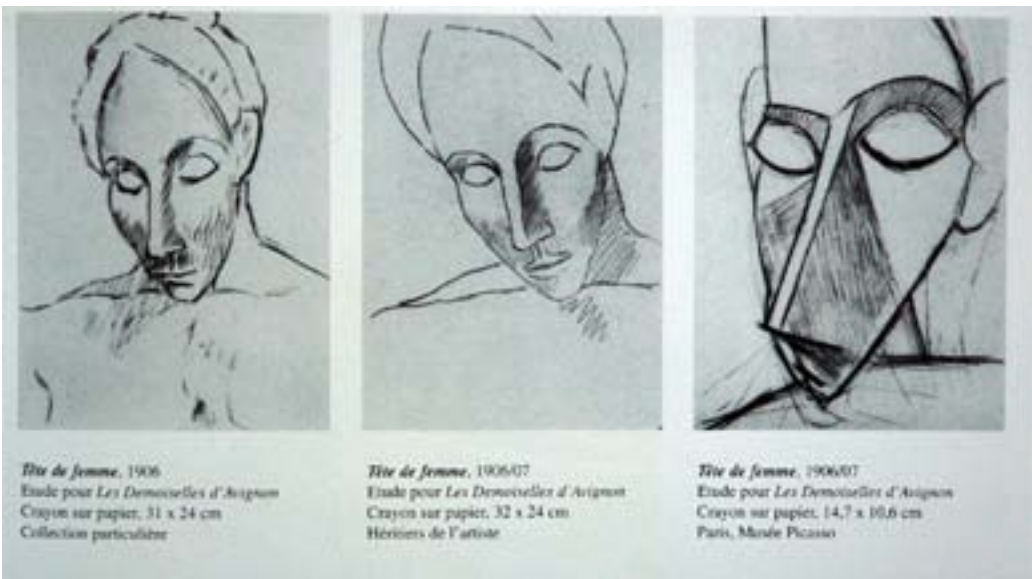




# Pablo Picasso (1887-1978)

## Artiste espagnol

# 1907



« qui voit la figure humaine correctement ?  
Le photographe,  
le miroir  
ou le peintre ? »

Pablo Picasso



# Marcel Duchamp (1887-1968)

## Artiste français

# 1917

«Peu de gens trouve cela merveilleux... Car le danger, c'est la délectation artistique. Mais on peut faire avaler n'importe quoi aux gens ; C'est ce qui est arrivé»

Marcel Duchamp



Réplique N°9

**Fontaine, 1917**  
**Ready made**